


RINASCIMENTO

**www.rinascimento.com**

rinascimento_official | myrinascimento | rinascimento_official | myrinascimento | RinascimentoChannel



RINASCIMENTO®



**RINASCIMENTO**

**Collezione_Autunno_Inverno_2026-27**

**DIETRO LA TRAMA**

*All`inizio c`è una un`idea, una storia.*
*Ci sono dettagli. Un volto, una strada, una luce che dura pochi secondi.*

*Non tutto si decide all`inizio.*
*E ciò che sembrava distante inizia a trovare un senso.*
*Una direzione. Una forma. Alcune cose prendono forma con il tempo.*

*C`è sempre un momento in cui qualcosa smette di essere un`idea e diventa realtà.*

**Rinascimento.** *Ogni abito racconta una storia.*

**RINASCIMENTO**

**Fall_Winter_Collection_2026-27**

**BEHIND THE SEAMS**

*It all begins with an idea, a story.*
*Fleeting details.*
*A face, a street, a flash of light lasting just seconds.*

*Not everything is decided at the beginning.*
*Yet, what once felt distant slowly falls into place. Finding direction. Taking shape. Some things just need time to evolve.*

*But there comes a moment when a mere concept crosses over into reality.*

**Rinascimento.** *Every garment tells a story.*



**1 BAR VISTA LUNGARNO / ESTERNO - MATTINA** **1**

*Il rumore di una macchina da caffè espresso rompe il silenzio della mattina fiorentina.*
*Chiara, la regista, è seduta al tavolo, immersa nella lettura e revisione della sceneggiatura.*

*Sul tavolo, oltre ai fogli, ci sono alcuni campioni di tessuto nei colori di stagione che lei tocca e valuta con attenzione.*

**1 CAFÉ OVERLOOKING THE ARNO RIVER EMBANKMENT / EXTERIOR — MORNING** **1**

*The sound of an espresso machine breaks the silence of a morning in Florence. Chiara, the director, sits at a table, deeply absorbed in reading and revising the script.*

*On the table, alongside the sheets of paper, are some fabric samples in this season`s colours. She touches and examines them carefully.*
























**4 ATELIER DI PRODUZIONE RINASCIMENTO / INTERNO — GIORNO 4**

*Chiara e Giulia entrano nel cuore pulsante del brand per documentare la nascita della collezione.*

*Le macchine da cucire ronzano,*
*i rotoli di tessuto riempiono lo spazio.*

**4 RINASCIMENTO PRODUCTION STUDIO / INTERIOR — DAY 4**

*Chiara and Giulia enter the beating heart of the brand to capture the creation of the collection.*

*Sewing machines hum in the background, and*
*rolls of fabric fill the space.*



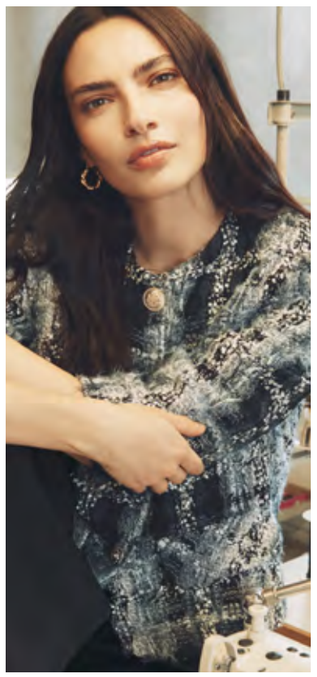
































**5 ATELIER DI PRODUZIONE RINASCIMENTO / INTERNO — GIORNO 5**

*Al centro della stanza le sarte sono concentrare sul lavoro.*

*Entrambe sono chinate su Giulia per perfezionare la vestibilità modellandola su di lei.*

**5 RINASCIMENTO PRODUCTION STUDIO / INTERIOR — DAY 5**

*In the centre of the room, the seamstresses are absorbed in their work.*

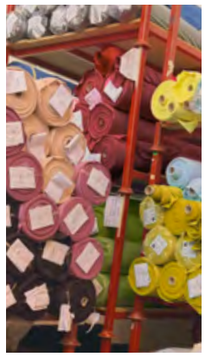
*Both are bent over Giulia so as to perfect the fit by shaping it on her.*



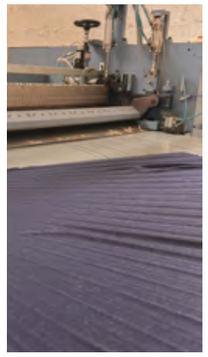


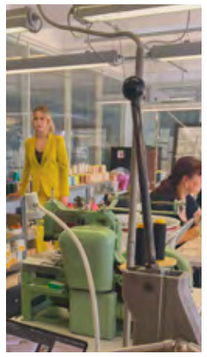



7880
1260
2950
4270
1860
3200
23400
1660
1950
16150
















LIBRERIA
GIUNTI ODEON
CINEMA
CINEMA TEATRO
ODEON
CINEMA TEATRO
ODEON




RINASCIMENTO
DIETRO LA TRAMA
COMING SOON




**8 INGRESSO CINEMA / ESTERNO — GIORNO 8**

*Le riprese del film sono quasi ultimate.*
*Chiara si reca personalmente al cinema per definire gli ultimi dettagli organizzativi per la presentazione ufficiale alla stampa. Cammina davanti alle storiche porte in legno del cinema con aria molto concentrata.*

**8 CINEMA ENTRANCE / EXTERIOR — DAY 8**

*Filming is almost complete. Chiara heads to the cinema in person to finalise the last organisational details for the official press launch. She walks past the cinema`s historic wooden doors and looks very focused.*






STOP




STOP













**9 LABORATORIO DI PRODUZIONE RINASCIMENTO / INTERNO — GIORNO 9**

*L`atmosfera nel laboratorio di produzione si fa più intima e vibrante. Chiara, visibilmente affascinata e travolta dall`entusiasmo per il mondo che sta scoprendo dietro le quinte del brand, non riesce a staccare gli occhi dai capi appesi. Il rigore del suo ruolo lascia spazio alla meraviglia pura.*

*Quasi senza accorgersene, inizia a provare i capi uno dopo l`altro divertendosi a posare e a muoversi con la disinvoltura di una modella.*

**9 RINASCIMENTO PRODUCTION WORKSHOP / INTERIOR — DAY 9**

*The atmosphere in the production workshop shifts, becoming more intimate and vibrant. Chiara, visibly captivated and swept up in her enthusiasm for this world behind the brand`s scenes, cannot tear her eyes away from the hanging garments. The rigor of her role yields to pure wonder.*

*Almost without realizing it, she begins trying on the outfits one after another, playfully posing and moving with the effortless grace of a model.*

















**10 COLONNATO FIRENZE / ESTERNO — GIORNO 10**

*Il pezzo di chiusura del film prende vita. Dopo l`ultima stiratura da parte delle sarte, Giulia si muove fluttuando fra le colonne fiorentine.*

*La camera la riprende di spalle: il movimento ampio e sinuoso del tessuto enfatizza la maestosità del capo.*

**10 COLUMNED GALLERY, FLORENCE / EXTERIOR — DAY 10**

*The movie`s closing sequence comes to life. After the final ironing by the seamstresses, Giulia moves gracefully amongst the Florentine columns.*

*The camera tracks her from behind: the sweeping and sinuous movement of the fabric emphasises the splendour of the garment.*





















**12 SALA CINEMA / INTERNO — NOTTE** **12**

*La sala è vuota, avvolta nel silenzio della notte tarda. Chiara è seduta da sola su una delle poltrone in velluto dorato.*

*La macchina da ripresa la riprende da dietro. Sullo schermo scorrono le immagini del suo film sull`anima del brand.*
*Chiara guarda lo schermo, le luci della pellicola si riflettono sul suo viso illuminando un sorriso fiero e consapevole.*

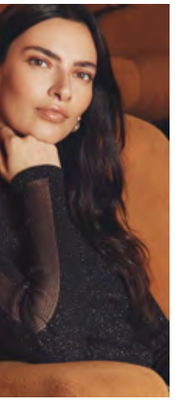
**12 CINEMA AUDITORIUM / INTERIOR — NIGHT** **12**

*The auditorium is empty, wrapped in the silence of the late night. Chiara sits alone in one of the golden velvet armchairs.*

*The camera films her from behind. Images from her movie about the brand`s soul are displayed on the screen.*
*Chiara looks at the screen. The movie`s lights reflect off her face, illuminating a proud and self-assured smile.*



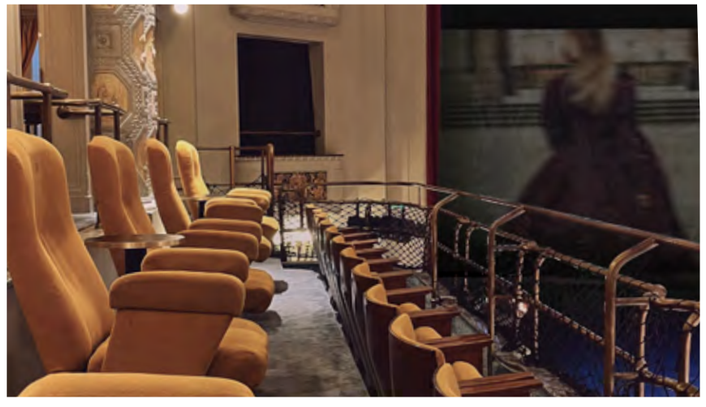

















CINEMA TEATRO
ODEON
RINASCIMENTO
FW 2026-2027
COMING SOON




GIUNTI ODEON
CINEMA TEATRO
ODEON
CINEMA TEATRO
ODEON

























p.3



**DRESS** CFC0130358
**BAG** ACV0014207
**SHOES** CAL0006772

p.4



**JACKET** CFC0130196
**WAISTCOAT** CFC0130250
**TROUSERS** CFC0130201
**SNEAKERS** CAL0006776

p.5



**DRESS** CFC0130147
**BELT** ACV0014220
**BAG** ACV0014206
**BOOTS** CAL0006774

p.6



**SHIRT** CFC0020410
**SKIRT** CFC0020429
**BELT** ACV0014269
**BOOTS** CAL0006774

p.8



**DRESS** CFC0020436
**BAG** ACV0014208
**BOOTS** CAL0006774

p.10



**CARDIGAN** CFM0012389
**TROUSERS** CFC0129944
**SHOES** CAL0006764

p.11



**JACKET** CFC0130470
**TROUSERS** CFC0130076
**SHOES** CAL0006764

p.12



**DRESS** CFC0130469
**BAG** ACV0014206
**SHOES** CAL0006759

p.15



**COAT** CFC0130503
**DRESS** CFC0130469
**BAG** ACV0014206

p.17



**JACKET** CFC0130138
**TOP** CFC0020441
**TROUSERS** CFC013135
**SHOES** CAL0006764

p.19



**JACKET** CFC0130432
**TROUSERS** CFC0130431

p.21



**JACKET** CFC0130514
**SKIRT** CFC0130444
**SHOES** CAL0006759

p.24



**COAT** CFC0130343
**BELT** ACV0014269
**SHOES** CAL0006759

p.25



**TOP** CFC0020460
**SKIRT** CFC0130444

p.27



**JACKET** CFC0130483
**SHIRT** CFC0130305
**SKIRT** CFC0130484
**BAG** ACV0014206
**SHOES** CAL0006759

p.31



**JACKET** CFC0130416
**SKIRT** CFC0130411
**BAG** ACV0014207
**BOOTS** CAL0006771

p.32



**JACKET** CFC0130311
**SKIRT** CFC0129948
**BAG** ACV0014207
**BOOTS** CAL0006774

p.34



**DRESS** CFC0130337
**SHOES** CAL0006764

p.35



**JACKET** CFC0130195
**BODY** CFC0130555
**TROUSERS** CFC0130197
**SHOES** CAL0006764

p.36



**JACKET** CFC0129970
**DRESS** CFC0130374
**BELT** ACV0014270
**SHOES** CAL0006764

p.37



**DRESS** CFC0130491
**BOOTS** CAL0006774

p.39



**DRESS** CFC0129928
**BOOTS** CAL0006774

p.40



**SWEATER** CFM0012423
**TROUSERS** CFC0130402
**SHOES** CAL0006764

p.41



**DRESS** CFC0130658
**BOOTS** CAL0006774

p.42



**COAT** CFC0130452
**SHOES** CAL0006764

p.44



**JACKET** CFC0130495
**TOP** CFC0130496
**SHIRT** CFC0130045
**JEANS** CFC0129893
**SHOES** CAL0006764

p.48



**SWEATER** CFM0012358
**SKIRT** CFC0020440
**BAG** ACV0014248

p.50



**SWEATER** CFM0012394
**TROUSERS** CFC0130172
**BELT** ACV0014271

p.54



**DRESS** CFC0130544
**SHOES** CAL0006764

p.55



**WAISTCOAT** CFC0020408
**TOP** CFC0020441
**JEANS** C0129951
**BELT** ACV0014270
**SHOES** CAL0006764

p.56



**DRESS** CFC0130426

p.57



**JUMPSUIT** CFC0130285
**SHOES** CAL0006764

p.58



**DRESS** CFC0130377
**SHOES** CAL0006764

p.59



**DRESS** CFC0130057
**SHOES** CAL0006765

p.60



**JUMPSUIT** CFC0020427
**BAG** ACV0014245
**SHOES** CAL0006759

p.61



**JACKET** CFC0130479
**TROUSERS** CFC0130482

# distributors

### > ITALY

**TEDDY S.p.A.**
**Rinascimento**
Via dei Lanaioli Bl. 4
Centergross, Bologna
Tel. +39 051 8658800
Fax. +39 051 8658880

**TEDDY S.p.A.**
**Rinascimento**
S.S. 11 Padana Superiore N.16/18
c/o C.T.M. Pad D9-D10
Cernusco sul Naviglio, Milano
Tel. +39 02 92149511
Fax. +39 02 92370681

### > AUSTRIA

**Commercial Trading**
Moosfeldstrasse 1
Bergheim
Salzburg
Tel. +43 662450450
Fax. +43 66245045015

### > BELGIUM

**ARW NV**
**Fashion Gardens**
Evian 11-17 Atomiumlaan
1020 Brussel
Tel. +32 (0)2 478 78 00
Fax. +32 (0)2 478 78 82

### > CANADA

**Skai Mode**
**Rinascimento**
Meilleur - Suite 201
9475 Montreal
Tel. 514-3841152
Fax. 514-3841153

### > CYPRUS

**C&C Londou Bros Ltd**
Klimis 45, 7101 Aradippou
Larnaca
Tel. +357 24634986
Fax. +357 24660672

### > CZECH REPUBLIC

**Eurostock Czech Republic s.r.o**
Prazska 156, 642 00 Brno
Czech Republic
Mobile +420 776 347 993

### > FRANCE

**Rinascimento**
Enzo Nuzzo
Tel. +33 06 16 46 66 05
enzo@neodistributions.com

**Sasu Morley**
185 Allee Des Frenes
69760 Limonest
Francesco Bracciani
+33614909701

### > GERMANY

**Fashion Room**
Gladbacher Straße 74
40219 Düsseldorf
Mr Arif
+492111373357

### > GREECE

**Sweet Heart A.E.**
Ioanninon 26, 1
3461 Zefiri
Spyros Tselios
Tel. +30 697 720 9080

### > HUNGARY

**Red & Black Point Kft.**
Gyár utca 2, Budaörs 2040
Tel.+36 30 954 1321

### > JAPAN

**San-Ou Trading Co.,Ltd**
Mengyoukaikan 5F
2-5-8 Bingomachi, Chuo-Ku
Osaka 541-0051
Tel. +81/(0)6-6202-7772

**San-Ou Trading Co., Ltd**
No.2 Toho Bldg. 3F
1-22-10 Shibuya, Shibuya-Ku
Tokyo 150-0002
Tel. +81/(0)3-6427-9802

### > NETHERLANDS

**BIANCA VAN LEUR INTERNATIONAL BV**
Melbournestraat 3A
1175 RM Lijnden
Tel. +31 (0)20 346 06 40

### > POLAND

**Gpoland Group**
Domaniewska 50B
02-672 Warszawa
Tel. +48 (22) 6366016

### > PORTUGAL

**Somamaq, sa**
**Rinascimento**
Av. Fontes Pereira de Melo, 357/371
4100-259 Porto
Tel. +351 226154917
Fax. +351 22615491

### > ROMANIA

**Studio Moda**
Complexul Comercial
Natura Center Afumati,
stradă Fabrici nr. 1,
Ilfov Hala6 spatiu 21 e 22
Tel. +40 722 869 256

### > RUSSIA

**Showroom**
Ryazanskiy prospekt 10/18
Chameleon Business Center
Moscow

### > SPAIN

**Sac Republik S.L.U.**
C/Norte, 16
46008 Valencia
tel. +34 963859538

### > SWITZERLAND

**Designer Fashion Affairs Gmbh**
Thurgauerstrasse 117
Trendhouse Showroom 355/357
8152 Glattpark
Tel. +41 448293332
Mobile +41 794003800

RINASCIMENTO®

AUTORE: Emma Tadei_PUBBLICATORE: Teddy spa_STAMPATORE: Grafiche Zanini Bologna_TITOLO DELL'OPERA: Rinascimento FW 2026/27_COPYRIGHT: TEDDY SPA © 07/2026